

GRUPO DE INVESTIGADORES EN MEMORIAS Y ARTES
LATINOAMERICANAS

G I M A L

CONVOCATORIA

2º CONGRESO INTERNACIONAL

**Historia, trauma y posmemoria en América Latina (2000 – 2020):
acercamientos y perspectivas interdisciplinarios**

Latin American Studies Research Cluster

The English and Foreign Languages University

(18 – 20 de enero de 2023)

Hyderabad, India

PRIMERA CIRCULAR

Contradiendo la muy conocida advertencia de Adorno, según la cual sería un acto de barbarie escribir poesía después de Auschwitz, la labor de representación, rememoración e interpretación de los acontecimientos límite ocurridos en las dictaduras conosureñas de los años setenta y ochenta del siglo pasado no ha hecho sino complejizarse y aumentar en lo que va corrido del siglo XXI. En efecto, en las últimas décadas las figuraciones de aquello que “no debería haber pasado” – como dijo Hannah Arendt respecto al exterminio y que nosotros pensamos para el terrorismo de estado – han proliferado en la literatura, el periodismo, el cine y el teatro, los documentales, las *performances* y también en los estudios críticos y teóricos sobre la historia, la memoria y el trauma, que reflexionan sobre su escritura en el cuerpo y en lo simbólico. Dentro de esta multiplicación, destaca el intenso trabajo de la segunda generación de víctimas, es decir la “generación de hijos y nietos” nacida durante o después de las dictaduras, que elabora y retrabaja las experiencias traumáticas personales y sociales, problematizando la historia reciente, la posmemoria y el trauma desde una mirada interdisciplinaria que cruza artes y literatura, crítica literaria y cultural.

Es en este marco que el **Grupo de Investigadores en Memorias y Artes Latinoamericanas (GIMAL)** – formado por académicos asociados a universidades de cinco países (Argentina, Australia, Chile, India e Italia) – les invita al Segundo Congreso Internacional **Historia, trauma y posmemoria en América Latina (2000 – 2020): acercamientos y perspectivas interdisciplinarios** que se desarrollará en The English and Foreign Languages University, India del 18 al 20 de enero de 2023, encuentro que forma parte de un proyecto de investigación colaborativo que tiene planteada una serie de actividades entre los años 2021 y 2026. El primer Congreso Internacional **Arte y Memoria en América Latina: miradas interdisciplinarias** va a realizarse en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), Buenos Aires, Argentina de 7 a 10 de septiembre de 2022.

El propósito principal de la convocatoria del Segundo Congreso Internacional es reunir a investigadores, profesores y especialistas provenientes de distintas disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales para reflexionar en torno a la posmemoria traumática sobre la historia reciente latinoamericana desde varios ejes temáticos y a partir de un espectro amplio de artes y disciplinas como literatura, teatro, cine, fotografía, arte, música, museología, historiografía, sociología y antropología, entre otras. Nos interesa ampliar las fronteras de estos estudios y para ello se invita a incorporar a la discusión manifestaciones políticas y sociales surgidas en las últimas décadas. Con este fin invitamos a participar en este Congreso con ponencias individuales.

Los resúmenes pueden, sin limitarse, relacionarse con las siguientes temáticas:

- El rol de fotografía en la re/construcción de historia traumática
- El rol de los archivos en la transformación digital
- Estudios de escrituras auto/biográficas
- Estudios del retorno político de los exiliados
- Estudios del testimonio en la reconstrucción de eventos traumáticos
- Innovaciones y estéticas interdisciplinarias en la transmisión de la memoria social a las nuevas generaciones en el siglo XXI
- Manifestaciones literarias, artísticas y culturales de la memoria traumática
- Marcas territoriales, sitios, lugares, memoriales y museos de memoria
- Memorias sensoriales y afectivas
- Problemas conceptuales y metodológicos de los estudios de memoria traumática
- Producciones artísticas de la generación de hijos y nietos sobre el trauma histórico, la violación a los derechos humanos y la desaparición forzada

Aranceles

- Expositores/as nacionales ₹ 2,000
- Expositores/as extranjeros/as \$ 50

Instrucciones para el envío de resúmenes

Se aceptará un resumen (en español) por persona y propuestas en coautoría hasta un máximo de dos personas. Indicar en el encabezado: título, nombre y apellido del autor o autora, pertenencia institucional, correo electrónico. Indicar el eje temático al que se envía el resumen. Los resúmenes no podrán superar las 250 palabras, Times New Roman 12, Interlineado 1,5. Deben enviarse en archivo de Word al correo: gimal.india@gmail.com Este congreso es una actividad presencial.

Fechas importantes

6 de junio de 2022	:	Primera circular de la convocatoria
6 de agosto de 2022	:	Fecha límite de recepción de resúmenes
16 de agosto de 2022	:	Comunicación de resúmenes aceptados
16 de noviembre de 2022	:	Entrega del artículo completo
18 – 20 de enero de 2023	:	Realización del Congreso Internacional

Coordinador

Dr. Surendra Singh Negi (The English and Foreign Languages University, India)

Coordinación general

Latin American Studies Research Cluster

The English and Foreign Languages University, India

Comité científico

Dr. Edoardo Balletta (Università di Bologna, Italia)

Dra. Florencia Larralde Armas (Universidad Nacional de Lanús/CONICET, Argentina)

Dra. Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

Dra. Mara Favoretto (The University of Melbourne, Australia)

Dr. Surendra Singh Negi (The English and Foreign Languages University, India)

Lugar de realización

New Academic Block

The English and Foreign Languages University

Hyderabad, India

Instituciones participantes

